



## Элементы и люди. Конкурс, посвященный 150-летию юбилею Периодической таблицы химических элементов Д.И. Менделеева Форма заявки на участие в конкурсе

Работа на конкурс предоставляется только через сайт Олимпиады (<http://enanos.nanometer.ru>) в виде одного файла заявки в формате pdf. Форматирование текста – размер шрифта 12 pt, одинарный межстрочный интервал, лист формата А4, отступы по 2 см от всех краев листа. Файл – не более 10 Мб. Файл необходимо загрузить на сайт Олимпиады в раздел Конкурсы – конкурс "Элементы и Люди", предварительно создав личный профиль на сайте или отредактировав (обновив) существующий.

Фотографии (разрешение фотографии – 150-300 точек на дюйм, ориентация – портретная или альбомная; допускается использование графических редакторов для улучшения качества изображения, создания коллажей, внедрения элементов компьютерной графики, текста и прочее.) должны быть сделаны участником конкурса **самостоятельно или от лица коллектива авторов**, не должны нарушать права третьих лиц, не быть плагиатом, как и остальные части заявки.

На конкурс можно подать несколько работ, при этом принимаются только индивидуальные заявки. При подаче работы необходимо включить в нее следующие блоки:

### **Фото 1. "Элемент" – художественность, качество, оригинальность (до 15 баллов)**

Основная фотография, демонстрирующая значимость Периодической таблицы Д.И.Менделеева в науке и технике, уникальность свойств отдельных элементов, использование периодичности в изменении свойств и пр. Фотография должна быть в явном виде, по смыслу связана с последующими частями заявки – научно-популярным эссе и научными пояснениями к нему.

**Нужно:** научная или художественная фотография явления, процесса, материала, минерала, макрофотография элементов структуры, поверхности, изображение с электронного микроскопа, сканирующей зондовой микроскопии и проч., в том числе продукты различных типов литографии в виде изображения элементов, их группы, всей периодической системы, историческое изображение, инфографика, аэрофотосъемка и др.

**Не нужно:** фотографии тех или иных изображений периодической системы элементов в быту, на предметах быта, в учебниках, учебных классах, аудиториях и прочее, в виде предметов интерьера и т.д. (предмет конкурса прошлого года).

### **Фото 2. "Человек" – художественность, качество, оригинальность (до 10 баллов)**

Личная художественная фотография автора, репортажная фотография автора и проводимого им эксперимента, фотография автора в условиях лаборатории и т.д.

### **Эссе (текстовая часть 1) – научно-популярное эссе (до 30 баллов)**

Эссе включает заголовок, подзаголовок и другие необходимые по мнению автора структурные элементы. Оценивается полнота, художественный стиль, оригинальность подачи материала, популярность изложения, самодостаточность и лаконичность. Формат изложения выбирается самим участником: очерк, статья, репортаж, интервью и т.д. Возможно включение небольшого количества иллюстраций. Эссе должно быть связано с фотографиями по смыслу или иным другим понятным читателю образом.

**Факты (текстовая часть 2) – краткое научное сообщение (до 30 баллов)**

"Факты" должны писаться в формате расширенного абстракта и включать заголовок, автора, организацию, текстовый блок, ссылки на источники. Оценивается научная и практическая значимость, актуальность, новизна. Факты должны пояснять (быть связанными) с фотографией и научно-популярным эссе и помогать специалистам понять существо проблемы.

**Первоисточники (текстовая часть 3) – вклад в работу и список публикаций (до 15 баллов)**

В данном разделе необходимо привести краткую информацию о себе: указать список собственных наиболее важных статей и других публикаций (не более 10), места работы или учебы, премии и награды, вклад в представленную работу.

**Всего – 100 баллов**